



Bases del XXVII Premio Latinoamericano de Poesía **Ciro Mendía**

*“En vidrio, loza, montes, puente y río,
mi pueblo tiene la mirada buena.
Cielo Roto, lo llaman, que allí truena
y llueve día y noche, (grato frío).”*

Así describía **Ciro Mendía** su natal municipio de Caldas en su libro *Fin de Fiesta* de 1972, versos que recogen en pocas líneas el trasegar histórico de esta localidad al sur del valle de Aburrá. Cuna industrial de la cerámica, hogar de artistas, músicos y escritores, Caldas es un lugar bañado por la lluvia que le ha merecido el apodo de *Cielo Roto* y que celebra este elemento con sus ya tradicionales Fiestas del Aguacero. En memoria de la vida y obra de este escritor, el municipio realiza este año la versión XXVII del Premio Latinoamericano de Poesía **Ciro Mendía**.



Ciro Mendía. Obra de Dorian Flórez. 2001. Óleo sobre tela. 150x120.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





Sobre el escritor

Ciro Mendía (Caldas, 1892 - La Ceja, 1979), cuyo nombre de pila era Carlos Edmundo Mejía Ángel, nació en Caldas, Antioquia, en la pobreza más completa, porque su padre, el hombre más inteligente del pueblo, se fue contra la corriente fanática predicando ideas liberales. Por su lenguaje, ambientes, temas y personajes, Mendía es considerado uno de los iniciadores del teatro regionalista colombiano, en auge durante los años veinte. Los estrenos de sus obras registraban hasta siete llenos consecutivos, lo cual era un verdadero acontecimiento en la Medellín de la época. La prensa lo elogiaba como el Tomás Carrasquilla de la escena. De la comedia costumbrista que escribió en un comienzo, la dramaturgia de Mendía evolucionó luego hacia temáticas ciudadanas, que recreaban los conflictos de los campesinos en su adaptación al mundo urbano. En 1955, con *Prometea desencadenada*, inspirada en *Seis personajes en busca de autor*, de Luigi Pirandello, incursionó en las técnicas del teatro moderno. Mendía llegó a publicar más de trece libros de poesía (“Qué te parece Narizón que me gustan más tus comedias que tus versos”, le decía su amigo Tomás Carrasquilla).

Buena parte de su poesía inicial revela la influencia de Friedrich Nietzsche, leído fervientemente en Antioquia a comienzos de siglo XX. Sus poemas *El hombre libre* y *Juan Rebellía*, evocan el deseo de emancipación espiritual que se lee en las predicaciones de Zaratustra. Así lo entendió Baldomero Sanín Cano, quien habló de Mendía como el caudillo eternamente joven de los inconformes.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

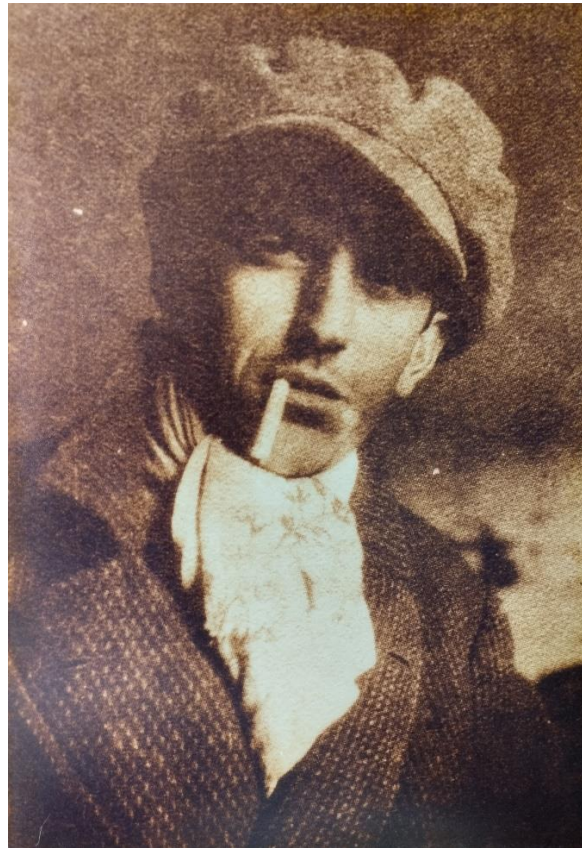
NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co



mais le permet pas toujours, mais ne le perdons pas l'esprit
à bord, dès que je serai tout à fait rétabli, je reprendrai cette
après ma visite à Ginebra. Frais aires réussis dans la
ville de un quatuorzième siècle de commencer encore, j'ai la peur de
un souffle beaucoup. Ciro Mendía de la
les parents me champion longs amitié



Cirio Mendía. Fotografía sin identificar. ca. 1920.

Archivo Fotográfico Casa Municipal de la Cultura de Caldas

Irrevocablemente crítico, Mendía se sirvió de la sátira para referirse a todos los personajes de la sociedad, al cura, al político, incluso a sí mismo:

*“Siempre he vivido de alegría escaso,
Pero triste no soy. Con canto y cuento
me río de mi propio aburrimiento.
Y con mi mala cara hago el payaso”.*
(Pastor de soledades, *Fin de Fiesta*, 1972).

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





Fue colaborador de las revistas El Artista y Colombia, y del periódico El Espectador. Entre la extensa bibliografía de este autor figuran: *Sor miseria* (1919), *En torno a la poesía popular* (1926), *El libro sin nombre* (1929), *Escuadrilla de poemas* (1938), *Farol sin calle* (1957), *Caballito de siete colores* (1968), *Fin de fiesta* (1972), *Antología* (1978), y los libros póstumos *Teatro completo* (1986), *La golondrina de cristal* (1992) y *Antología* (reedición) (2001). Murió ciego en octubre de 1979 en La Ceja, Antioquia, en la más absoluta pobreza, como había nacido.

Sobre el premio

El Premio de Poesía nace en 1992, año del centenario del poeta y dramaturgo caldeño **Ciro Mendía** (Carlos Edmundo Mejía Ángel), para rendir homenaje a su obra y trayectoria artística; en principio se trató de un evento local. Desde 1994 se abrió la participación al Área Metropolitana del Valle de Aburrá y, a partir de 1997, se establece convocatoria a nivel nacional. En 2015 (XIX versión) la participación de propuestas internacionales fue mucho mayor, lo que indica un logro importante para las letras en este ámbito y un aporte considerable a la cultura latinoamericana de parte de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, esto gracias a que se tomó la decisión de recibir las propuestas vía correo electrónico, para facilitar la participación de escritores de varias latitudes de América Latina, lo que se confirmó al recibir 220 propuestas participantes. Para la versión XX, se propuso que el concurso se convocara a nivel latinoamericano, abriendo las posibilidades de participación a propuestas variadas de la poesía contemporánea y recibiendo un total de 144 obras, procedentes de diferentes rincones de la zona geográfica latinoamericana.

El Premio Latinoamericano de Poesía **Ciro Mendía**, es reconocido en el ámbito internacional como un certamen de prestigio que permite a los escritores latinoamericanos dinamizar sus creaciones poéticas y mantener viva la memoria de **Ciro Mendía**.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





BASES

1. Pueden participar todos los escritores latinoamericanos, que no tengan vínculo familiar o contractual con los organizadores del concurso, es decir, la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia.
2. El tema es libre. Los poemas pueden ser tanto en verso como en prosa.
3. Los aspirantes deben enviar una obra inédita en español con cuarenta (40) poemas que no hayan sido premiados ni obtenido menciones en otros concursos; numerados, en tipo de letra Arial 12 puntos; interlineado 1.5.

Cada concursante debe entregar su poemario en formato PDF firmado únicamente con seudónimo, tanto en el nombre del archivo PDF como en la primera página del mismo. Para diligenciar el formulario de postulación al Premio se debe ingresar lo siguiente:

- Título del poemario.
- Seudónimo.
- Nombres y apellidos completos.
- Lugar de residencia (País, Estado o Departamento, Ciudad y/o barrio)
- Teléfonos de contacto
- Correo electrónico
- Breve reseña bio-bibliográfica.
- Comentario sobre la manera como obtuvo la información sobre el concurso.
- Archivo con el Documento de Identidad legible, escaneado al 150%.
- Archivo PDF con obra inédita con 40 poemas firmada con seudónimo

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





4. Los trabajos se recibirán desde el **25 de julio** hasta el **30 de agosto** de 2024 únicamente a través del siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYhSx25DeYyFRBhsLyx4-OqLp7ozJQsJWZ3ggttSYtF52iXfQ/viewform?usp=sf_link

JURADO Y PREMIACIÓN

El jurado estará integrado por tres poetas de reconocida trayectoria, incluyendo ganadores de las versiones anteriores del Premio. El fallo del jurado será enviado al correo concursodepoesiaciromendia@culturacaldas.gov.co el día 02 de octubre de 2024 y remitido en sobre cerrado al Director de la Casa de la Cultura o a su delegado, quien será la única persona autorizada para su divulgación. El resultado final del concurso será publicado en la página oficial de la Casa de la Cultura Caldas, Antioquia, y a través de las redes sociales de la institución. El fallo será inapelable.

Se otorgará un premio único e indivisible de Cinco millones de pesos colombianos (**\$5.000.000 COP**) que en esta versión será financiado por el Instituto para el desarrollo de Antioquia IDEA. La entrega del premio y de la certificación es personal e intransferible, y se dará una vez hayan finalizado las XXXVI (36) Fiestas del Aguacero del Municipio de Caldas que el financiador del Premio (IDEA) haga el desembolso del mismo. Tendrá una caducidad de sesenta (60) días calendario, a partir de publicado el fallo del jurado.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





El premio será promulgado por la Dirección de la Casa Municipal de la Cultura, en ceremonia solemne programada para día 04 de octubre de 2024 a las 7 de la noche, en el Auditorio **Ciro Mendía** de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas y a través de transmisión por Facebook Live desde la cuenta de la institución; el ganador(a) presentará un recital con las obras premiadas durante esa misma transmisión. Se enviará una invitación formal al correo de cada uno de los participantes para que hagan parte de la ceremonia y una invitación especial a los estudiantes y familias que hacen parte de los procesos de la Casa de la Cultura, para que la literatura se integre a su formación artística.

Cualquier inquietud o comentario será recibida a través del correo:

concursodepoesiaciromendia@culturacaldas.gov.co

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co

